**Мониторинг музыкальных способностей детей.**

**Корнилова Светлана Владимировна. Музыкальный руководитель.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компо-ненты | Возраст | | | |
| 1.5-3 года | 3-5 года | | 5-7 лет |
| **1.Ладовое чувство** | **Д.** Ребенок проявляет высокий интерес к музыке, выражает эмоциональную отзывчивость  **Б.д**. Ребенок слушает музыку, не проявляя эмоций.  **Н.** Ребенок не проявляет интереса к звучащей музыке, отвлекается. | **Д.**  Ребенок с удовольствием слушает музыку, может определить ее общее настроение, легко узнает произведение по его отрывку; выражает желание подвигаться под музыку.  **Б.д.** Ребенок с удовольствием слушает музыку.  **Н.** Ребенок неохотно слушает музыку. | | **Д.** Ребенок легко узнает музыку по отрывку, точно определяет лад музыкального произведения; способен сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы; выразительно двигается соответственно музыке.  **Б.д**. Ребенок узнает музыкальное произведение, может определить его характер и передать в движении общее настроение музыки.  **Н.** Ребенок не определяет лад музыкального произведения, движения не соответствуют характеру музыки. |
| **2. Музыкально – слуховые представления** | **Д**. Ребенок подпевает несложные песенки со знакомым текстом.  **Б.д**. Подпевает отдельные слоги и звуки.  **Н.** Ребенок не поет. | **Д.** Ребенок выразительно поет несложные песни с музыкальным сопровождением в удобном диапазоне без поддержки взрослого.  **Б.д.** Поет несложные песни с музыкальным сопровождением в удобном диапазоне с поддержкой взрослого.  **Н.** Ребенокнеуверенно подпевает отдельные слоги песни, либо отказывается петь. | | **Д.** Ребенок выразительно поет, чисто интонируя мелодию без поддержки взрослого и музыкального сопровождения. Сам подбирает простую мелодию на звуковысотном инструменте.  **Б.д**. С удовольствием поет, верно передавая направление мелодии с музыкальным сопровождением и поддержкой взрослого. В игре на Детских Музыкальных Инструментах (далее - ДМИ) затрудняется в самостоятельном подборе мелодии, но чувствует общее ее направление.  **Н**. Ребенок в пении неверное передает направление мелодии, петь без музыкального сопровождения или поддержки взрослого не может. Подбор на ДМИ не доступен. |
| **3. Чувство ритма** | **Д.** Ребенок ритмично двигается соответственно музыке.  **Б.д**. Ребенок двигается по показу и пению взрослого.  **Н**. Ребенок не может выполнять движения под музыку. | **Д**.Ребенок с удовольствием ритмично двигается, умеет передать движением образное содержание музыки. Слышит и воспроизводит метрическую пульсацию.  **Б. д.** Ребенок умеет передавать движением образное содержание музыки. Затрудняется в воспроизведении метрической пульсации.  **Н.** Ребенок испытывает трудности при выполнении движений. Метрическую пульсацию не воспринимает. | **Д.** Ребенок ритмично двигается в соответствии с музыкой, самостоятельно меняет движение со сменой музыки. Придумывает собственные движения и составляет из них танец.  Ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии, узнает знакомые песни по ритмическому рисунку.  **Б.д.** Ребенок ритмично двигается под музыку, умеет передать движением образное содержание музыки. Может придумать собственное движение. Слышит и воспроизводит метрическую пульсацию, но затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка.  **Н.** Ребенок испытывает трудности при выполнении движений, не может воспроизвести ритмический рисунок. | |